

# СКОЛЬКО ЗИМ, СКОЛЬКО ЛЕТ!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе марша, бодро

**нар** *f*

*mf*

Ско - лько зим, ско - лько лет по зем - ле за на - мивслед пи - сьма

*mp*

до - бры - е ле - тят, слов - но ли - стья в ли - сто - пад. Ско - лько

зим, ско - лько лет... Но при - чин для гру - сти нет, всем, кто

The first system consists of a vocal line in G minor and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand, with a fermata over the final chord.

серд-цу до - ро-г, в пе-сне шлем при-вет! *Хор* *f* Вдаль бе - гут до - ро-ги,

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

вдаль бе - гут, в путь зо - вут ко - го - то, в путь зо - вут.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the rhythmic pattern established in the previous system, with a steady bass line and chords in the right hand.

То - лко нам о - со - бый дан мар - шрут - са - ми стро - им мы с то.

- бой до - ро - гу! Пусть над не - ю мно - го дол - гих лет

се - рдце гре - ет мо - ло - дой рас - свет. По - сле нас, до - ро - га,

по - мни нас, до - ро - га, мно - го до - брых зим и лет!

Для продолжения

*mf*  
Ско - лько //

Для окончания  
лет!

*ff*

Пусть над не - ю мно - го дол - гих лет серд - це гре - ет мо - ло -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a forte dynamic marking. The lyrics are: "Пусть над не - ю мно - го дол - гих лет серд - це гре - ет мо - ло -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, some of which are beamed together.

дой рас - свет. По - сле нас, до - ро - га,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "дой рас - свет. По - сле нас, до - ро - га,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords that are beamed together in the right hand.

по - мни нас, до - ро - га, мно - го доб - рых зим и лет!

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "по - мни нас, до - ро - га, мно - го доб - рых зим и лет!". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Сколько зим, сколько лет  
По земле за нами вслед  
Письма добрые летят,  
Словно листья в листопад.  
Сколько зим, сколько лет...  
Но причин для грусти нет,  
Всем, кто сердцу дорог, в песне шлем привет!

*Припев:* Вдаль бегут дороги, вдаль бегут,  
В путь зовут кого-то, в путь зовут.  
Только нам особый дан маршрут—  
Сами строим мы с тобой дорогу!  
Пусть над нею много долгих лет  
Сердце греет молодой рассвет.  
После нас, дорога,  
Помни нас, дорога,  
Много добрых зим и лет!

Сколько зим, сколько лет  
Нас любовь хранит от бед!  
Пусть порой нелегок путь,  
Но с него нам не свернуть.  
Сам себе, сам себе  
Ты назло любой судьбе  
Докажи, чего ты стоишь на земле!

*Припев.*

Сколько зим, сколько лет?  
—Двадцати кому-то нет,  
Тридцати кому-то нет—  
Впереди весь белый свет!  
Нам пора, нам пора,  
Нас дела зовут с утра,  
Пожелайте нам ни пуха, ни пера!

*Припев.*

## ТОЛЬКО ТРИ МИНУТЫ

Слова М. ТАНИЧА

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'mf'. The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a supporting line. The second system continues the piano accompaniment. The vocal line enters in the third system, marked 'mp', with the lyrics: 'Только три ми-ну-ты дли-тя пе-сня! Вспых-нет и по-гас-нет,'. The piano accompaniment continues under the vocal line. The score concludes with a final system of piano accompaniment marked 'p'.